

•	O ISTOCIE PRACY W KULTURZE dr hab. Rafał Wiśniewski, prof. ucz. Dyrektor Narodowego Centrum Kultury	5
<b>1.</b>	<b>STATYSTYKI ZATRUDNIENIA W INSTYTUCJACH KULTURY</b>	<b>11</b>
•	ZATRUDNIENIE I WYNAGRODZENIA W INSTYTUCJACH KULTURY W LATACH 2019–2022 Ośrodek Statystyki Kultury Urząd Statystyczny w Krakowie	12
•	KADRY MUZEALNE W BADANIACH PROJEKTU STATYSTYKA MUZEÓW Narodowy Instytut Muzeów	21
•	CHARAKTERYSTYKA ZATRUDNIONYCH W SIECI ARCHIWÓW PAŃSTWOWYCH Departament Archiwistyki Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych	32
•	PRACUJĄCY W INSTYTUCJACH PARAMUZEALNYCH Wydział Statystyki Dziedzictwa Narodowego i Analiz Przekrojowych Departament Badań Społecznych i Rynku Pracy Główny Urząd Statystyczny	40
•	POPANDEMICZNE UCZESTNICTWO W KULTURZE I ZMIANY NA RYNKU PRACY ARTYSTÓW Narodowy Instytut Muzyki i Tańca	55
<b>2.</b>	<b>PRACOWNICY INSTYTUCJI KULTURY</b>	<b>63</b>
•	LUDZIE KULTURY – KIM SĄ I DLACZEGO PRACUJĄ W PUBLICZNYCH INSTYTUCJACH KULTURY? Stowarzyszenie Instytut Badań Organizacji Kultury – IBOK	64
•	SYTUACJA PRACOWNIKÓW INSTYTUCJI KULTURY Z WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO Dział Mazowieckiego Obserwatorium Kultury Mazowiecki Instytut Kultury	75
•	DOMY KULTURY JAKO MIEJSCE PRACY – ANALIZA DOSTĘPNYCH ŹRÓDEŁ WIEDZY Dział Badań i Analiz – Narodowe Centrum Kultury	89
•	CENTRUM ROZWOJU PRZEMYSŁÓW KREATYWNYCH (CRPK) – NOWA INSTYTUCJA KULTURY WSPIERAJĄCA SEKTOR KREATYWNY Centrum Rozwoju Przemysłów Kreatywnych	101

•	ORGANIZACJA PRACY W INSTYTUCIE IM. WOJCIECHA KORFANTEGO. STUDIUM PRZYPADKU Instytut im. Wojciecha Korfanteo w Katowicach	114
•	PRACA W KULTURZE – REALIZACJA DROGI ZAWODOWEJ I MISJA. SPECYFIKA PRACY W EUROPEJSKIM CENTRUM MUZYKI KRZYSZTOFA PENDERECKIEGO W LUSŁAWICACH Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach	123
<b>3.</b>	<b>ROZWÓJ I PODNOSZENIE KOMPETENCJI W SEKTORZE KULTURY</b>	<b>129</b>
•	PODNOSZENIE KWALIFIKACJI ZAWODOWYCH POPRZEZ SZKOLENIA Zakład Edukacji Bibliotekarskiej Biblioteka Narodowa	130
•	KADRA KULTURY – DZIAŁANIA WSPIERAJĄCE ROZWÓJ ZAWODOWY W SEKTORZE KULTURY Dział Szkoleń i Profesjonalizacji – Narodowe Centrum Kultury	138
•	PROGRAMY DOTACYJNE A PODNOSZENIE KOMPETENCJI KADR KULTURY Dział Programów Dotacyjnych – Narodowe Centrum Kultury	152
<b>4.</b>	<b>VARIA</b>	<b>165</b>
•	ZATRUDNIANIE OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI W KULTURZE. WYZWANIA I REKOMENDACJE Małopolski Instytut Kultury w Krakowie	166
•	PROGRAM REZYDENCJI ARTYSTYCZNYCH I TRANSLATORSKICH W LATACH 2022-2023, REALIZOWANY PRZEZ INSTYTUT LITERATURY. PRACA W KULTURZE W REALIACH WOJNY ROSYJSKO-UKRAIŃSKIEJ Instytut Literatury	175
•	DOSTĘPNOŚĆ DANYCH O WYNAGRODZENIACH W KULTURZE W KONTEKŚCIE JAWNOŚCI PŁAC Stowarzyszenie Instytut Badań Organizacji Kultury – IBOK	181
•	BADANIE LOSÓW ABSOLWENTÓW UCZELNI ARTYSTYCZNYCH NA PRZYKŁADZIE AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH IM. JANA MATEJKI W KRAKOWIE Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie	192