

Słowo wstępne Jarosław Sellin	9
Wstęp Rafał Wiśniewski	11
<b>WSPÓLNOTA. NARÓD. PAŃSTWO – PODMIOTOWE ŹRÓDŁA NIEPODLEGŁOŚCI</b>	
Jadwiga Puzynina Głosy Polaków na przestrzeni dziejów a problem niepodległości	20
Rafał Wiśniewski Procesy konstituowania podmiotowości państwowej i tożsamości zbiorowych w działaniach społecznych i kulturalnych w latach 1918–2018. Selektywne kalendarium	76
Leszek Korporowicz Polskie korzenie prawa narodów w budowaniu podmiotowości wspólnot kulturowych	102
<b>HISTORIA. PAMIĘĆ. TOŻSAMOŚĆ – RETROSPEKTYWNA KULTURA NIEPODLEGŁOŚCI</b>	
Grzegorz Kucharczyk Zachód wobec odradzającej się Polski 1914–1919	130
Radosław Zenderowski Czy Europa Środkowo-Wschodnia jest możliwa bez Polski? Sto lat zmagania o niepodległość Polski i państw regionu	156
Jan Żaryn Rola Romana Dmowskiego w odzyskaniu przez Polskę niepodległości	178
Marcin Zarzecki Propaganda jako wyklęte instrumentarium polityki historycznej	222
Jarosław Różański <i>OMI</i> Matka Niepodległości – Kościół katolicki a odradzanie się Rzeczypospolitej	246
Marek Rembierz Źródła polskiej niepodległości: filozofia, nauka i edukacja. O ideach i działaniach Kazimierza Twardowskiego	268
Maciej Ząbek Postawy patriotyczne polskich etnografów, etnologów i antropologów z perspektywy rocznicy stulecia niepodległej Polski	296
Włodzimierz Mędrzecki Od kultury ludu polskiego do kultury typu ludowego	318
<b>DŹWIĘK. OBRAZ. FORMY ESTETYCZNE – TOPOSY NIEPODLEGŁOŚCI</b>	
Krzysztof Dybciak Literatura uniwersalna i narodowa. Europejska – czasem wbrew europejskim potęgom	330
Tomasz Makowski Biblioteka Narodowa jako symbol niepodległości	348
Anna Nasitowska Medialne zmiany i dwudziestolecie międzywojenne	364
Jacek Hawryluk Dźwięki Niepodległej	376
Piotr Dahlig Utrwalanie niepodległości Polski u podstaw. Teatralizacja etnicznych tradycji muzycznych w dwudziestoleciu międzywojennym	406
Artur Grabowski Niepodległość z teatru. Tadeusza Kantora teatralne wyzwalamie polskości w Polakach	432
Katarzyna Nowakowska-Sito Sztuka polska 1918–1939: bilans dokonań i twórczego dziedzictwa	464
Helena Postawka-Lech <i>Ciąg dalszy pieśni kamiennej Narodu</i> . Wybrane zagadnienia z architektury dwudziestolecia międzywojennego w Polsce	512
Indeks	563
Spis ilustracji	573
Motta	575