

SPIS TREŚCI

I MIASTA-UTOPIE

WSTĘP

Magdalena Matysek-Imielińska, Agata Twardoch
MIASTA-UTOPIE JAKIE ZNAMY. SPOTKANIE MIĘDZY DYSCYPLINAMI — 10

Magdalena Matysek-Imielińska
SPLATAJĄC OTWARTY ŚWIAT/DOŚWIADCZAJĄC MIEJSKICH UTOPII. TEORETYCZNE
ZAŁOŻENIA EKSPERYMENTÓW MIEJSKICH W DUCHU TIMA INGOLDA — 14

Agnieszka Bugno-Janik, Borys Cymbrowski, Marek Janik, Justyna Łuksza
URBAN COMMONS – CZY Z UTOPII MOŻNA ZROBIĆ RZECZYWISTOŚĆ? — 26

Agata Twardoch
CZY CHCIAŁBYŚ ZAMIESZKAĆ W ZAMKU? O WEWNĘTRZNEJ SPRZECZNOŚCI
POSTMODERNISTYCZNYCH NOWYCH MIAST — 40

Magdalena Barbaruk
MIEJSKIE WYDMY. ZAPISKI Z UTOPIJNEGO MIASTA OTWARTEGO — 55

Piotr J. Fereński
FORMA OTWARTA ALBO ARCHITEKTURA TWORZONA KREDĄ — 67

II FORMY MIEJSKICH UTOPII

Maria Piotrowska, Błażej Popławski
AFRYKAŃSKIE MEGALOPOLIS. ANALIZA WIZERUNKU LAGOS
W POWIEŚCI *LAGUNA* NNEDI OKORAFOR — 80

Grażyna Gajewska
CYBERPUNKOWE UTOPIE MIEJSKIE W POWIEŚCI *NEUROMANCER* WILLIAMA GIBSONA — 93

Beata Klocek di Biasio
RZEŻBY IGORA MITORAJA W MIEŚCIE-UTOPII — 106

Bshara Khaldun
NOWOCZESNE RAMALLAH: URBANIZACJA POD OKUPACJĄ — 121

Marta Jaskulska
REWITALIZACJA – W POSZUKIWANIU UTOPII CZY MIASTA IDEALNEGO? — 136

Katarzyna Wiącek
ARCHITEKTURA SAMOWOLNA JAKO PIRACKA UTOPIA — 148

III OMÓWIENIA

Rafał Sowiński
PROJEKTOWANIE KULTUROZNAWSTW — 162

Adam Mrozowicki
O KULTURZE I SPRAWCZOŚCI W UJĘCIU MORFOGENETYCZNYM — 169

Wioletta Kazimierska-Jerzyk
WARTOŚCI STREET ARTU — 177

TABLE OF CONTENTS

I UTOPIAN CITIES

INTRODUCTION

Magdalena Matysek-Imielińska, Agata Twardoch
UTOPIAN CITIES AS WE KNOW THEM. A MEETING BETWEEN DISCIPLINES — 10

Magdalena Matysek-Imielińska
CONNECTING THE OPEN WORLD/EXPERIENCING URBAN UTOPIAS. THEORETICAL FOUNDATIONS OF CITY EXPERIMENTS IN THE SPIRIT OF TIM INGOLD'S IDEAS — 14

Agnieszka Bugno-Janik, Borys Cymbrowski, Marek Janik, Justyna Łuksza
URBAN COMMONS: CAN UTOPIA BE TURNED INTO REALITY? — 26

Agata Twardoch
WOULD YOU LIKE TO LIVE IN A CASTLE? ON INTERNAL CONTRADICTIONS OF NEW POSTMODERN CITIES — 40

Magdalena Barbaruk
URBAN DUNES. NOTES FROM THE UTOPIAN OPEN CITY — 55

Piotr J. Fereński
OPEN FORM OR CHALK ARCHITECTURE — 67

II FORMS OF URBAN UTOPIAS

Maria Piotrowska, Błażej Popławski
AFRICAN MEGALOPOLIS. AN ANALYSIS OF THE IMAGE OF LAGOS IN NNEDI OKORAFOR'S *LAGOON* — 80

Grażyna Gajewska
CYBERPUNK CITY UTOPIAS IN WILLIAM GIBSON'S *NEUROMANCER* — 93

Beata Klocek di Biasio
IGOR MITORAJ AND HIS SCULPTURES IN A UTOPIAN CITY — 106

Bshara Khaldun
MODERN RAMALLAH: URBANISATION UNDER OCCUPATION — 121

Marta Jaskulska
REVITALISATION – IN SEARCH OF UTOPIA OR AN IDEAL CITY? — 136

Katarzyna Wiącek
SELF-BUILT ARCHITECTURE AS A PIRATE UTOPIA — 148

III REVIEWS

Rafał Sowiński
DESIGNING CULTURAL STUDIES — 162

Adam Mrozowicki
A MORPHOGENETIC APPROACH TO CULTURE AND AGENCY — 169

Wioletta Kazimierska-Jerzyk
THE VALUES OF STREET ART — 177