

SPIS TREŚCI

I REWOLUCJA UWAŻNOŚCI

Autor koncepcji: Andrzej Kasperek

Andrzej Kasperek
WSTĘP. „REWOLUCJA UWAŻNOŚCI” W KULTURZE I ŻYCIU SPOŁECZNYM.
MODNE CZY AUTENTYCZNE? — 10

Stella M. Čapek
UPODOBANIE DO CISZY: SYTUOWANIE UWAŻNOŚCI
WE WSPÓŁCZESNYM KONTEKŚCIE — 12

Andrii Melnikov
„REWOLUCJA UWAŻNOŚCI” I INSTYTUCJONALIZACJA REFLEKSYJNOŚCI
W PRAKTYKACH SPOŁECZNO-KULTUROWYCH — 24

Andrzej Kasperek
DUANE ELGIN I RUCH DOBROWOLNEJ PROSTOTY, CZYLI POCHWAŁA UWAŻNEGO ŻYCIA.
REKONSTRUKCJA PROJEKTU EDUKACYJNEGO — 35

Agata Cabała
UWAŻNOŚĆ A KULTUROWE ZACHWYTY W EDUKACJI — 45

Filip Skowron
UWAGA I UWAŻNOŚĆ W MUZEUM — 55

II UWAŻNE SPOJRZENIA

Magdalena Matysek-Imielińska
UWAŻNOŚĆ JAKO SPOŁECZNA POWINNOŚĆ. HUMANISTYKA PUBLICZNA
RICHARDA SENNETTA I TIMA INGOLDA — 66

Marta A. Chojnacka
UWAŻNOŚĆ JAKO KATEGORIA EGZYSTENCJALNA. IDEA I PRAKTYKA UWAŻNOŚCI
W KONTEKŚCIE WYBRANYCH WĄTKÓW FILOZOFII EGZYSTENCJI — 79

Aneta Duda
RUCH *DEGROWTH* – ZMIANA SPOŁECZNA? PYTANIA O SUKCES ŻYCIOWY
(STUDIA PRZYPADKÓW) — 92

Kajetan Mojsak
NARODZINY *MINDFULNESS* Z DUCHA (AN)ESTETYKI — 108

Andrzej Wójtowicz
„CO JEST MIĘDZY KTO I GDZIE...”. Z FENOMENOLOGII KRAJOBRAZU — 122

Katarzyna Taras
UWAŻNA KAMERA — 136

Anna M. Piskorska
UWAŻNE SPOJRZENIE – NOWY PARADYGMAT POZNAWCZY
DLA EUROPEJSKIEGO KINA *SLOW* — 148

Marcela Kościańczuk, Aleksandra Bawolska-Piszczatowska
PORONIENIE – PORAZKA REPRODUKCYJNA CZY RÓŻNORODNIE PRZEŻYWANE
DOŚWIADCZENIE? OPTYKA UWAŻNEGO I KATEGORYZUJĄCEGO Dyskursu — 160

III OMÓWIENIA

Urszula Jarecka
APOKALIPSA KULTUROWA WEDŁUG ADORNA — 180

TABLE OF CONTENTS

I REVOLUTION OF MINDFULNESS

Andrzej Kasperek
INTRODUCTION. 'REVOLUTION OF MINDFULNESS' IN CULTURE AND SOCIAL LIFE.
TRENDY OR AUTHENTIC? — 10

Stella M. Čapek
A TASTE FOR SILENCE: SITUATING MINDFULNESS IN A CONTEMPORARY CONTEXT — 12

Andrii Melnikov
'MINDFUL REVOLUTION' AND INSTITUTIONALISATION OF REFLEXIVITY
IN SOCIOCULTURAL PRACTICES — 24

Andrzej Kasperek
DUANE ELGIN AND THE VOLUNTARY SIMPLICITY MOVEMENT, OR PRAISE
OF MINDFUL LIVING. A RECONSTRUCTION OF AN EDUCATIONAL PROJECT — 35

Agata Cabała
MINDFULNESS AND CULTURAL ADMIRATION IN EDUCATION — 45

Filip Skowron
ATTENTION AND MINDFULNESS IN THE MUSEUM — 55

II MINDFUL LOOKS

Magdalena Matysek-Imielińska
MINDFULNESS AS A SOCIAL DUTY. PUBLIC HUMANITIES BY RICHARD SENNETT
AND TIM INGOLD — 66

Marta A. Chojnacka
MINDFULNESS AS AN EXISTENTIAL CATEGORY. THE IDEA AND PRACTICE OF MINDFULNESS
IN THE CONTEXT OF SELECTED IDEAS OF THE PHILOSOPHY OF EXISTENCE — 79

Aneta Duda
THE DEGROWTH MOVEMENT: A SOCIAL CHANGE? QUESTIONS ABOUT LIFE SUCCESS
IN LIFE (CASE STUDIES) — 92

Kajetan Mojsak
THE RISE OF MINDFULNESS FROM THE SPIRIT OF (AN)AESTHETICS — 108

Andrzej Wójtowicz
'WHAT, BETWEEN WHOM AND WHERE...'. FROM THE PHENOMENOLOGY
OF LANDSCAPE — 122

Katarzyna Taras
THE MINDFUL CAMERA — 136

Anna M. Piskorska
MINDFUL LOOK: A NEW COGNITIVE PARADIGM FOR THE EUROPEAN SLOW CINEMA — 148

Marcela Kościańczuk, Aleksandra Bawolska-Piszczatowska
MISCARRIAGE: REPRODUCTIVE FAILURE OR INDIVIDUAL EXPERIENCE?
THE OPTICS OF THE DISCOURSE OF MINDFULNESS AND THE DISCOURSE
OF CATEGORISATION — 160

III REVIEWS

Urszula Jarecka
CULTURAL APOCALYPSE ACCORDING TO ADORNO — 180