

SPIS TREŚCI

I HOMO MEDICUS. NARRACJE HUMANISTYCZNE W NAUKACH MEDYCZNYCH

WSTĘP

Marta A. Chojnacka, Tomasz S. Markiewka
HUMANISTYKA I MEDYCINA — 10

Marta A. Chojnacka
DLACZEGO JEST MI ŹŁE? ODCZUCIA EGZYSTENCJALNE JEAN-PAULA SARTRE'A
W KONTEKŚCIE FENOMENOLOGICZNEJ PSYCHOPATOLOGII THOMASA FUCHSA — 15

Tomasz S. Markiewka
MEDYCINA W DEMOKRACJI KAPITALISTYCZNEJ — 30

Michał Rydlewski
DYSSOLUCJA KULTUROWA W NOWYCH MEDIACH NA PRZYKŁADZIE
MAGICZNO-METAMORFICZNEGO ASPEKTU TOŻSAMOŚCI WIRTUALNEJ — 41

Michał Wróblewski
CZY WSZYSCY „WARIUJEMY” W TEN SAM SPOSÓB? KRYTYKA RUCHU
NA RZECZ GLOBALNEGO ZDROWIA PSYCHICZNEGO — 60

II KULTUROWE KONTEKSTY MEDYCYNY

Mateusz Szubert
NARRACYJNOŚĆ CHOROBY I NADEJŚCIE MEDYCYNY JUTRA — 76

Małgorzata Okupnik
W POSZUKIWANIU REMEDIUM NA CHOROBY MEDYCYNY.
O MEDYCYNIE NARRACYJNEJ I PATOGRAFIACH — 93

Beata Koper
PATOGRAFIA: OD HISTORII PRZYPADKU DO KLINICZNYCH OPOWIEŚCI — 107

Anna R. Burzyńska
POMIĘDZY MEDYCYNĄ A LITERATURĄ.
KAZUS MEDYCZNY JAKO GATUNEK EPISTEMOLOGICZNY — 118

Maksymilian Wroniszewski
„POLSKI LAING”? JAK CZYTANO ANTONIEGO KĘPIŃSKIEGO W GDAŃSKU — 131

Ewelina Twardoch-Raś
PĘTLE NEUROFEEDBACKU. ELEKTROENCEFALOGRAFIA JAKO STRATEGIA ARTYSTYCZNA
W WYBRANYCH PROJEKTACH Z ZAKRESU *ART & SCIENCE* — 142

Monika Ładoń
„PACJENT BADA LEKARZA” — 159

Anna Gomóła
MOŻE LEPIEJ, GDY PATRZĄ? — 170

III OMÓWIENIA

Jacek Gądecki
URZĄDZENIE PERYFERYJNE – O FUNKCJONOWANIU KULTURY NA PERYFERIACH — 182

Kamil Lipiński
LYNCHOWSKIE PRZESTRZENIE SZTUKI OBRAZU — 188

IV SPRAWOZDANIA

Małgorzata Okupnik
II OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWA „MEDYCyna NARRACYJNA.
WARTOŚĆ OPOWIEŚCI O DOŚWIADCZENIU CHOROBY W PRAKTYCE KLINICZNEJ,
BADANIACH I EDUKACJI” — 196

Beata Gaj
MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA „LATIN IN MEDICINE” — 201

TABLE OF CONTENTS

I HOMO MEDICUS. HUMANISTIC NARRATIVES IN MEDICAL SCIENCES

INTRODUCTION

Marta A. Chojnacka, Tomasz S. Markiewka
THE HUMANITIES AND MEDICINE — 10

Marta A. Chojnacka
WHY DO I FEEL BAD? JEAN-PAUL SARTRE AND HIS EXISTENTIAL FEELINGS IN THE CONTEXT
OF PHENOMENOLOGICAL PSYCHOPATHOLOGY BY THOMAS FUCHS — 15

Tomasz S. Markiewka
MEDICINE IN CAPITALIST DEMOCRACY — 30

Michał Rydlewski
CULTURAL DISSOLUTION IN NEW MEDIA ON THE EXAMPLE OF MAGICAL
AND METAMORPHIC ASPECTS OF VIRTUAL IDENTITY — 41

Michał Wróblewski
DO WE ALL 'GO CRAZY' IN THE SAME WAY?
THE MOVEMENT FOR GLOBAL MENTAL HEALTH AND ITS CRITICISM — 60

II CULTURAL CONTEXTS OF MEDICINE

Mateusz Szubert
NARRATIVES OF ILLNESS AND THE DAWN OF MODERN MEDICINE — 76

Małgorzata Okupnik
IN SEARCH OF A REMEDY FOR AILING MEDICINE.
ON NARRATIVE MEDICINE AND PATHOGRAPHY — 93

Beata Koper
PATHOGRAPHY: FROM CASE REPORT TO CLINICAL STORY — 107

Anna R. Burzyńska
BETWEEN MEDICINE AND LITERATURE.
CASE REPORT AS AN EPISTEMOLOGICAL GENRE — 118

Maksymilian Wroniszewski
'POLISH LAING'? ON THE RECEPTION OF ANTONI KĘPIŃSKI IN GDAŃSK — 131

Ewelina Twardoch-Raś
NEUROFEEDBACK LOOPS. ELECTROENCEPHALOGRAPHY AS AN ARTISTIC STRATEGY
IN SELECTED ART & SCIENCE PROJECTS — 142

Monika Ładoń
"THE PATIENT EXAMINES THE DOCTOR" — 159

Anna Gomóła
MAYBE IT'S BETTER IF SOMEONE STANDS GUARD? — 170

III REVIEWS

Jacek Gądecki
PERIPHERAL DEVICE: THE FUNCTIONING OF CULTURE ON THE PERIPHERIES — 182

Kamil Lipiński
LYNCH'S SPACES OF THE ART OF IMAGES — 188

IV SUMMARIES

Małgorzata Okupnik
THE 2ND POLISH SCIENTIFIC CONFERENCE 'NARRATIVE MEDICINE. THE STORY
OF ILLNESS AND ITS VALUE IN CLINICAL PRACTICE, RESEARCH AND EDUCATION' — 196

Beata Gaj
INTERNATIONAL CONFERENCE 'LATIN IN MEDICINE' — 201