

1.	Z PROGRAMU BADAWCZEGO NCK	4
•	Raport: Pamięć o Zbrodni Katyńskiej w Polsce oprac. Marlena Modzelewska i Zuzanna Maciejczak	5
•	Rocznik Kultury Polskiej 2017/Polish Culture Yearbook 2017 oprac. Natalia Szeligowska	8
2.	NOWY SŁOWNIK POLITYKI KULTURALNEJ oprac. Jerzy Pawlik	10
•	Dojrzałość cyfrowa	11
3.	POLSKIE RAPORTY oprac. Agata Brzeżańska, Natalia Szeligowska	14
•	Stan czytelnictwa w Polsce w 2017 roku	15
•	W poszukiwaniu modeli edukacji kulturowej. Aktywność nauczycieli i jej uwarunkowania w przestrzeni edukacji formalnej	16
•	Festiwale filmowe w Polsce. Raport	17
•	Aktywności i doświadczenia Polaków w 2017 roku	19
•	Architektem się bywa. Raport z badania jakościowego warszawskich architektów	20
•	Statystyka kultury. Zeszyt metodologiczny	21
•	KULTURA – Obecna! Diagnoza potencjału kulturowego Wrocławia oraz Strategia Rozwoju Kultury w Perspektywie 2020+	22
•	Zobaczmy, co w MIK-u! Dostępność oferty kulturalnej Mazowieckiego Instytutu Kultury dla osób z dysfunkcją wzroku. Raport z badań preferencji i potrzeb kulturalnych osób niewidomych i słabowidzących	24
•	Diagnozy w kulturze. Badania i analizy w projektowaniu i wdrażaniu samorządowych polityk kulturalnych	26
•	Potrzeby i potencjały kulturalne mieszkańców poznańskich osiedli	28
•	Raport z badania liderów kultury w subregionie radomskim	29
4.	DZIEDZICTWO I PAMIĘĆ oprac. Wojciech Głowacki	32
•	Nowe Pomniki Historii	33
•	Ochrona i promocja zabytków architektury drewnianej	34

•	Międzynarodowy rok układu okresowego pierwiastków	36
•	Nowa publiczność dziedzictwa kulturalnego – dobre praktyki	37
•	Praktyki i strategie udostępniania i odbioru dziedzictwa kulturowego w formie cyfrowej	38
•	Wpływ wiedzy o Holocauście na edukację obywatelską	40
•	Zabytek i jego otoczenie. Wpływ obiektu zabytkowego na atrakcyjność turystyczną i kulturalną miasta powiatowego, gminy, powiatu – studium przypadków z wybranych gmin i powiatów woj. mazowieckiego	41
•	Wielkanoc 2018	43
5.	ZAGRANICZNE RAPORTY oprac. Jerzy Pawlik	44
•	Kultura jest cyfrowa. Wykorzystanie technologii w celu angażowania publiczności, zwiększania zdolności cyfrowych w organizacjach kulturalnych i uwolnienia kreatywnego potencjału technologii	45
•	Panikuj! Klasa społeczna, gust i nierówności w przemysłach kreatywnych (2018)	47
•	Raport na rok 2018 dotyczący oferty legalnych filmów on-line	49
•	Finansowanie zwrotne w sektorze kultury i sztuki	51
•	Kultura eksperymentalna	51
•	Muzea i przemysły kreatywne: praca w toku	54
•	Global Art Market 2017	56
•	Najpopularniejsze wystawy 2017 roku	58
•	Rynek sztuki 2018	60
6.	ARTYKUŁY NAUKOWE oprac. Aleksandra Wiśniewska	62
•	Kultura a podatek VAT	63
•	Wolność artystyczna a liberalizm w polityce	66
•	Klasa kreatywna	68
7.	KSIĄŻKI	70
•	Jakość życia i spójność przestrzenna. Rozwój i dobrostan w kontekście lokalnym	71
•	Tożsamość wizualna polskich województw, miast i powiatów	71