

1	WPROWADZENIE	4
	• Świat kultury w obliczu pandemii	5
2	EUROPA	8
	• Wpływ kryzysu COVID-19 na sektory kultury oprac. dr Kamil Łuczaj, Francja	9
	• Muzea i COVID-19, oprac. dr Łukasz Sochacki Włochy	12
	• Monitorowanie wpływu COVID-19 na kulturę w regionie Emilia-Romania, Włochy	14
	• Program stymulowania gospodarki w odniesieniu do skutków COVID-19, oprac. Kamila Zacharuk-Łukaszewska Ukraina	18
3	AMERYKA PÓŁNOCNA	22
	• Sondaż dotyczący federalnej pomocy kryzysowej w sektorze sztuki, oprac. dr Kamil Łuczaj Kanada	23
	• Kultura i społeczność w czasach kryzysu, oprac. dr Agnieszka Konior Stany Zjednoczone	26
	• Wpływ pandemii COVID-19 na nowojorskie muzea, Stany Zjednoczone	31

4	AMERYKA POŁUDNIOWA	35
	• Raport o stanie wyjątkowym spowodowanym epidemią COVID-19 w sektorze sztuki, muzeów oraz kultury i przemysłów kreatywnych, oprac. Anna Kapusta Peru	36
5	AUSTRALIA	40
	• Monitoring opinii publiczności – raport dotyczący stanu Wiktorii, oprac. dr Agnieszka Konior	41