

## SPIS TREŚCI

|           |   |
|-----------|---|
| OD AUTORA | 7 |
|-----------|---|

---

|              |    |
|--------------|----|
| WPROWADZENIE | 13 |
|--------------|----|

---

|   |    |
|---|----|
| Problematyka klasyfikacji polskich ogrodów rezydencjonalnych XVIII w. | 20 |
|---|----|

|   |    |
|---|----|
| Badania nad polskimi ogrodami rezydencjonalnymi | 22 |
|---|----|

|            |    |
|------------|----|
| ROZDZIAŁ 1 | 37 |
|------------|----|

---

|  |    |
|--|----|
| Tradycja ogrodów regularnych XVI–XVII w. | 37 |
|--|----|

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| 1.1. Dziedzictwo ogrodów renesansu | 39 |
|------------------------------------|----|

|  |    |
|--|----|
| 1.2. Ogród w kontekście filozoficzno-kulturalnego tła epoki baroku | 45 |
|--|----|

|   |    |
|---|----|
| 1.2.1. Ciągłość tradycji XVII-wiecznej sztuki ogrodowej | 45 |
|---|----|

|   |    |
|---|----|
| 1.2.2. Teoretyczne podstawy barokowego ogrodu | 54 |
|---|----|

|   |    |
|---|----|
| 1.2.3. Le Nôtre i klasyczny ogród francuski | 77 |
|---|----|

|   |    |
|---|----|
| 1.2.4. Zarys rozwoju koncepcji barokowego ogrodu w Polsce | 88 |
|---|----|

|            |    |
|------------|----|
| ROZDZIAŁ 2 | 95 |
|------------|----|

---

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Ogrody barokowe XVIII w. | 95 |
|--------------------------|----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 2.1. Myśl teoretyczna | 107 |
|-----------------------|-----|

|   |     |
|---|-----|
| 2.2. Teoria podążająca o krok za praktyką – polskie rozprawy ogrodnicze | 122 |
|---|-----|

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 2.3. Barokowe ogrody w Polsce | 150 |
|-------------------------------|-----|

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 2.3.1. Ogrody królewskie | 154 |
|--------------------------|-----|

|  |     |
|--|-----|
| 2.3.2. Ogrody królewskie w czasach unii polsko-saskiej | 174 |
|--|-----|

|   |     |
|---|-----|
| 2.3.3. Ogrody polskich władców poza granicami kraju | 193 |
|---|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 2.3.4. Ogrody magnackie | 208 |
|-------------------------|-----|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 2.3.5. Ogrody miejskie | 263 |
|------------------------|-----|

## ROZDZIAŁ 3 281

---

|  |     |
|--|-----|
| Ogrody rokokowe  | 281 |
| 3.1. Wpływ malarstwa i architektury na rozwój nowej koncepcji ogrodu | 286 |
| 3.2. Ewolucja formy rokokowego ogrodu                                | 298 |
| 3.3. Pod urokiem Chin  | 330 |
| 3.4. Ogrody rokokowe w Polsce  | 345 |

## ROZDZIAŁ 4 377

---

|   |     |
|---|-----|
| Ogrody krajobrazowe   | 377 |
| 4.1. Teoretyczne podstawy rozwoju koncepcji ogrodu krajobrazowego | 379 |
| 4.2. Ogrody krajobrazowe w Anglii                                 | 394 |
| 4.3. Wpływ ogrodów chińskich na koncepcję ogrodu krajobrazowego   | 407 |
| 4.4. Ogrody krajobrazowe we Francji                               | 417 |
| 4.5. Ogrody krajobrazowe w innych krajach europejskich            | 426 |
| 4.6. Ogrody krajobrazowe w Polsce                                 | 432 |
| 4.7. Krytyka stylu krajobrazowego                                 | 520 |

## ZAKOŃCZENIE 527

---

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| WYKAZ SKRÓTÓW                | 539 |
| SPIS ILUSTRACJI              | 541 |
| BIBLIOGRAFIA                 | 560 |
| SUMMARY                      | 586 |
| INDEKS OSÓB                  | 590 |
| INDEKS MIEJSC                | 605 |
| WYBRANE ILUSTRACJE W KOLORZE | 617 |