

•	WPROWADZENIE prof. dr hab. Piotr Gliński, Wicepremier, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego	5
•	BILANS KULTURY POLSKIEJ W PERSPEKTYWIE 15-LECIA OBECNOŚCI POLSKI W UNII EUROPEJSKIEJ dr hab. Rafał Wiśniewski, prof. UKSW, Dyrektor Narodowego Centrum Kultury	9
1.	ROCZNICA 15 LAT POLSKI W UNII EUROPEJSKIEJ	15
•	NARODOWE CENTRUM KULTURY JAKO KOORDYNATOR OBCHODÓW 15-LECIA POLSKI W UNII EUROPEJSKIEJ Narodowe Centrum Kultury	16
•	CZŁONKOSTWO POLSKI W UNII EUROPEJSKIEJ W ŚWIETLE BADAŃ SONDAŻOWYCH Narodowe Centrum Kultury	24
2.	ROZWÓJ POLSKIEJ KULTURY PO AKCESJI DO UNII EUROPEJSKIEJ	37
•	WSPARCIE FINANSOWE POLSKIEJ KULTURY ZE ŚRODKÓW EUROPEJSKICH Departament Funduszy i Spraw Europejskich Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego	38
•	PROJEKTY Z OBSZARU KULTURY REALIZOWANE W RAMACH EUROPEJSKICH FUNDUSZY STRUKTURALNYCH I INWESTYCYJNYCH Departament Strategii Rozwoju Ministerstwa Funduszy i Polityki Regionalnej	48
•	WPŁYW FUNDUSZY EUROPEJSKICH NA ZACHOWANIE DZIEDZICTWA I ROZWÓJ POLSKIEJ KULTURY Departament Promocji Funduszy Europejskich Ministerstwa Funduszy i Polityki Regionalnej	57
•	INTERNAL MARKET INFORMATION SYSTEM (IMI) – FUNKCJONOWANIE SYSTEMU W POLSCE NA PRZYKŁADZIE MODUŁU W ZAKRESIE ZWROTU DÓBR KULTURY Departament Dziedzictwa Kulturowego za Granicą i Strat Wojennych Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego	64

3.	KREOWANIE WIZERUNKU POLSKIEJ KULTURY	71
•	PROMOCJA POLSKIEJ KULTURY ZA GRANICĄ Instytut Adama Mickiewicza	72
•	POLONIKA JAKO NOWA INSTYTUCJA KULTURY Narodowy Instytut Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą POLONIKA	78
•	DZIAŁANIA W RAMACH OBCHODÓW SETNEJ ROCZNICY ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI Biuro Programu „Niepodległa”	98
4.	KULTURA W LATACH 2004–2019	107
•	FINANSOWANIE OCHRONY ZABYTKÓW Narodowy Instytut Dziedzictwa	108
•	INWESTYCJE ROZWOJOWE W MUZEACH Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów	117
•	POLSKIE ARCHIWA PAŃSTWOWE A WSPÓŁPRACA MIĘDZYNARODOWA Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych	144
•	CZYTELNICTWO KSIĄŻEK W POLSCE Instytut Książki i Czytelnictwa, Biblioteka Narodowa	155
•	ROLA BIBLIOTEKI NARODOWEJ W KSZTAŁTOWANIU OFERTY CZYTELNICZEJ BIBLIOTEK PUBLICZNYCH Instytut Książki i Czytelnictwa, Biblioteka Narodowa	162
•	EUROPEJSKIE PROGRAMY EDUKACYJNE Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji	172
•	MODERNIZACJA INFRASTRUKTURY SZKOLNICTWA ARTYSTYCZNEGO Centrum Edukacji Artystycznej	187
•	INFRASTRUKTURA, PROJEKTY I TWÓRCY TEATRALNI W PERSPEKTYWIE AKCESJI DO UNII EUROPEJSKIEJ Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego	195
•	EFEKTY INSTYTUCJONALNEGO WSPARCIA POLSKIEJ KINEMATOGRAFII Polski Instytut Sztuki Filmowej	201

•	AUDYCJE KULTURALNE NA ANTENIE POLSKIEGO RADIA Polskie Radio S.A.	209
•	INSTYTUCJE KULTURY W MINIONYM 15-LECIU Wydział Statystyki Turystyki, Sportu, Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Główny Urząd Statystyczny	215
•	CENTRA KULTURY W 2018 ROKU Ośrodek Statystyki Kultury, Urząd Statystyczny w Krakowie	222
5.	VARIA	231
•	WYBRANE WYNIKI KOMPLEKSOWEJ DIAGNOZY DOMÓW KULTURY Narodowe Centrum Kultury	232
•	ŚWIĘTOWANIE STULECIA ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI W UJĘCIU SOCJOLOGICZNYM Narodowe Centrum Kultury	244