

Spis treści

01. Antologia Polskiej Muzyki Elektronicznej

- 8 **Wstęp**
Marek Horodniczy
- 11 **Aya RL**
Inne myślenie
Michał Kirmuć
- 17 **Marek Biliński**
Między klasyką a kontrolą rzeczywistości
Jarek Szubrycht
- 25 **Grzegorz Ciechowski**
Cyfrowy obywatel
Bartek Chaciński
- 31 **Krzysztof Duda**
Wciąż nowe kolory
Michał Wilczyński
- 35 **Mikołaj Hertel**
Z nostalgią w tle
Michał Wilczyński
- 39 **Kapitan Nemo**
Słowańskie myślenie
Michał Kirmuć
- 43 **Kombi i Sławomir Łosowski**
Żywa muzyka elektronowa
Jarek Szubrycht
- 51 **Władysław Komendarek**
Bunt ponad wszystko
Dawid Brykański
- 57 **Andrzej Korżyński**
Światy równoległe
Bartek Chaciński
- 63 **Laboratorium i Janusz Grzywacz**
Echo produkcji czechosłowackiej
Michał Wilczyński
- 67 **Adam Makowicz**
Rhodes to Sound
Michał Wilczyński
- 71 **Czesław Niemen**
List do Norwida
Michał Kirmuć
- 79 **Omni**
Nekropolie i parable
Michał Wilczyński
- 83 **Józef Skrzek**
Wędrowka w sferach kościelnych muz
Michał Kirmuć
- 89 **El-pop**
Polskie drogi do disco i synth-popu
Jędrzej Ślōdkowski

02. Syntezatory

- 122 **Syntezatory**
Revolucja sterowana napięciem
Maciej Polak
-

03. Ojciec chrzestny el-muzyki

- 169 **Wywiad z Jerzym Kordowiczem**
Marek Horodniczy, Michał Wilczyński
-

04. Muzykologia o muzyce elektronicznej w Polsce

- 180 **Zero – jeden**
Muzykologia o muzyce elektronicznej w Polsce
Mariusz Gradowski
- 189 **Dodatek muzyczny**
Michał Wilczyński
-