

## SPIS TREŚCI

---

- Piotr Gliński 9 Słowo wstępne  
Tomasz Korpysz 13 „Czytać jest to dogłębiać wyrażenia...”

### „COŚ – Z PRAWD OGÓLNYCH”

- Jadwiga Puzynina 21 Norwid – jaki i dla kogo?  
Władysław Stróżewski 47 Norwid, Platon, Chopin

### „POEZJA MA ARCHITEKTURĘ ROZSĄDKU SWEGO, I RZEźBĘ PROFILU WIERSZA, I MALARSTWO ŚWIATŁO-CIENIA, I MUZYKĘ POWOJU SŁÓW, I TANIEC POWTARZANYCH I ODBIJANYCH STROF”

- Stefan Sawicki 57 Wiersz o przemijaniu  
Elżbieta Dąbrowicz 63 Lekcja portretu. *Do Tytusa M.*  
Piotr Chlebowski 77 „Krawat mieć ślicznie zapięty!...”  
O wierszu *Marionetki*  
Sławomir Rzepczyński 91 Czy to bajka? O *Fatum* Norwida  
Łukasz Niewczas 109 Czy *Święty-pokój* Norwida jest wierszem  
o powstaniu styczniowym?  
Adam Cedro 121 Mit fortepianu  
Włodzimierz Toruń 133 *Moja ojczyzna* Cypriana Norwida  
Grażyna Halkiewicz-Sojak 145 Pożegnanie Adamowego ducha  
w Norwidowskich wierszach:  
[*Coś ty Atenom zrobił, Sokratesie...*]  
oraz *Duch Adama i skandal*  
Bernadetta 157 Ostatni wiersz *Vade-mecum*  
Kuczera-Chachulska (*Na zgon śp. Józefa Zaleskiego...*).  
Zarys problemów interpretacyjnych  
Jan Zieliński 169 Biografia Szlachcica. Próba rekonstrukcji

- Zofia Dambek-Giallelis **191** Cypriana Norwida *Co słyhać? I co począć? Humoreska z wstępem i epilogiem*. Próba interpretacyjna
- Ewangelina Skalińska **207** *Assunta* jak świat
- Andrzej Fabianowski **223** *Promethidion* – projekt nowej estetyki
- Krzysztof Trybuś **237** Lektury *Quidama* Cypriana Norwida

### „...TO JEST BRULION ODY, / NIE NAPISANEJ WIERSZEM...”

- Agnieszka Ziółowicz **253** Na maskaradzie żywota.  
O *Tyrteju* – *Za kulisami*
- Michał Kuziak **273** Szyfry *Bransoletki* Norwida
- Karol Samsel **293** Retoryczność i „anarchiczność”  
zdarzeń. Trudny przypadek *Stygmatu*  
Cypriana Norwida
- Magdalena **309** „Zamącenie pojęć”, „zblądzenie”,  
Woźniewska-Działak „zatrata”. O *Znicestwieniu narodu*  
Cypriana Norwida
- Marek Buś **325** Kilka uwag na temat prelekcji  
Norwida o Słowackim
- Edyta Chlebowska **341** Artysta – emigrant – pielgrzym.  
O autoportrecie *Ipse ipsum*

### „JAK? SŁOWO SIĘ CZYTA / W SOBIE SAMYM...”

- Józef Franciszek Fert **357** O Norwidowskiej przeszłości,  
która jest „dziś, i te dziś dalej”
- Jolanta Chojak **367** „Ja nie wiem...”  
Glosa do interpretacji wiersza  
*Z pokładu „Marguerity”*  
*wypływającej dziś do New-York*
- Anna Kozłowska **383** Nie tylko „poezja i dobroć”.  
Nad fragmentem poematu *Quidam*
- Tomasz Korpysz **395** W czym „odjaśnia się” niebo?  
O jednym porównaniu w *Modlitwie*

**407** Indeks

**414** Bibliografia